



Cour du Château 84360-LAURIS Tél. : 06 85 06 00 83  
Courriel : ecolemusicjfg@gmail.com  
Site : www.ecoledemusiquedelauris.fr

## Newsletters n° 8

2<sup>ème</sup> trimestre 2017/2018

**Bonne**  
**Année**  
**musicale**  
**2018** 🎵 🎶 🎷



### EDITO

L'année 2018 a commencé par deux manifestations très importantes pour l'école JFG :

◇ La remise de la médaille d'honneur de LAURIS le 13 janvier à notre directeur pédagogique, Marc Gonzalez. Cette médaille, amplement méritée, récompense Marc pour ses trente ans de musique à LAURIS (voir article ci-dessous) avec environ 1500 élèves formés et la réalisation de près de 200 manifestations musicales,

◇ La tenue du 65<sup>ème</sup> congrès de la Confédération Musicale de France (CMF) section Vaucluse au château de LAURIS le 3 février. Ce congrès a mis en évidence :

- la forte participation et la réussite des élèves de l'école JFG aux passages des examens départementaux de fins de cycles musicaux,

- le rôle déterminant de Marc, administrateur de la CMF Vaucluse, dans l'organisation des examens départementaux. Le congrès a été suivi par un concert des élèves de l'école JFG à l'espace A. et R. Bloch. Dans une salle comble, le concert a été très apprécié par le public pour la variété des musiques et la qualité des interprètes de tous âges.

L'exercice 2017/2018 a démarré sous de très bons auspices avec déjà plus de 230 inscriptions ; les inscriptions aux cours sont toujours possibles.

N'hésitez pas à nous contacter !

*Le président, Bernard Gless*

### A L'HONNEUR

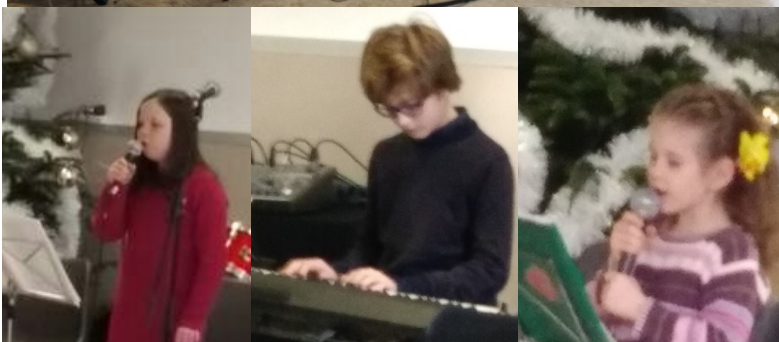
*Toutes nos félicitations à Marc Gonzalez, notre Directeur Pédagogique et grand animateur de l'Ecole de Musique, qui vient de recevoir des mains du Maire de Lauris, la Médaille de la Ville pour ses trente ans de musique à LAURIS, à l'occasion des vœux des élus. Une reconnaissance bien méritée.*



### RETRO

#### Concert du Téléthon

Un nombreux public était présent pour écouter nos élèves, suivi du Jazz Band. Cela a permis de récolter 350 € pour cette noble cause.



### Manifestations année 2017/2018

- ◇ 17/03 : Concert des classes de :
  - 14 h : batterie, guitare, saxophone et MAO\*
  - 18 h : chant, violon, flûte et violoncelle\*
- ◇ 31/03 : 14 h : piano, accordéon et trompette\*
- ◇ 07/04 : 14 h : place mairie : mini concert pour le Carnaval
- ◇ 08/05 : Cérémonie au Monument aux Morts
- ◇ 20/06 : Fête de la Musique—Château de Lauris
- ◇ 23/06 : Concert de fin d'année à 17 h Foyer Rural à Lauris

\* NB : Les concerts des 17 et 31 mars auront lieu à l'Espace Anne et Robert Bloch.

## Claude DEBUSSY

1862—1918.

Nous célébrons cette année le centenaire de la mort de Claude Debussy survenue le 25 mars 1918, trop tôt pour qu'il savoure la victoire française.

Debussy est né en 1862 à Saint Germain en Laye dans une famille modeste. C'est presque par hasard qu'il bénéficie de leçons de piano et entre au Conservatoire. Rien alors ne laisse deviner que cet élève dissipé sera l'un des fondateurs de la musique du XXème siècle, sauf son rejet de l'harmonie classique et son non conformisme.

Il faut attendre 1894 pour que Debussy délivre son premier chef d'œuvre, non au piano mais à l'orchestre : *Le Prélude à l'après midi d'un faune*, d'après le poème de Stéphane Mallarmé. On n'avait jamais entendu auparavant une musique pareille. Imaginez un gong dont le son se propage d'un instrument à l'autre, comme un ricochet, nous donnant l'impression d'un rêve sonore.

Après le rêve, Debussy va chercher à traduire l'essence des choses avec son chef d'œuvre pianistique, *Les 24 Préludes* aux titres évocateurs : *La cathédrale engloutie*, *Des pas dans la neige*, *La fille aux cheveux de lin*... Il renouvelle totalement l'art du piano en inventant des successions d'accords somptueux, des irisations, des oppositions de registres, des silences.

Enfin, avec son triptyque symphonique, *La Mer*, la forme musicale s'affranchit des schémas classiques pour se calquer sur l'écume des vagues, pour se déstructurer.

Ainsi, sans le vouloir, simplement parce qu'il poursuit un idéal de beauté, Debussy sape les fondations de la musique de son époque pour ouvrir la voie à une musique libérée des conventions et des entraves, musique qui séduira Pierre Boulez (1925 – 2016) et trouvera son prolongement dans des œuvres comme *Atmosphères* (1961) de Ligeti (1923 – 2006).

**NB** : Dans le cadre des conférences organisées par les Festives, Laure, notre spécialiste de l'Ecole JFG, donnera une conférence le jeudi 19 juillet à 18 h sur Debussy.

## ZOOM

### Cours de Composition-Arrangement



Quand on « fait de la musique », on a inévitablement l'envie de créer, de transcrire un petit air que l'on découvre en grattant les cordes de la guitare, les touches du piano, de son instrument. Pas si facile que ça si on n'a pas la technique. C'est pourquoi depuis septembre, Marc a mis en place un cours de composition-arrangement ; cours qui est très apprécié par les élèves de l'Ecole JFG puisqu'il est complet, avec ses sept participants. Nous espérons avoir un aperçu de leur travail lors d'un prochain concert... en juin par exemple.

Nous souhaitons beaucoup de succès à ces jeunes futurs compositeurs !

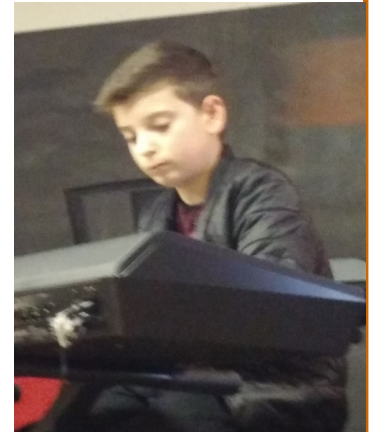
## LA CONFÉDÉRATION MUSICALE DE VAUCLUSE REUNIE À LAURIS POUR SON 65<sup>È</sup> CONGRÈS



Mr Yves DOUSTE, président de la CMF Vaucluse remet à Marc GONZALEZ la plaquette commémorative du 65<sup>e</sup> congrès de la CMF Vaucluse et félicite les élèves de l'école et leurs professeurs pour la grande qualité du concert,



Alix dans un instrumental de Georges Moustaki « Nathalia »



Joan interprète « Valse en Lam » de Frédéric Chopin

## Un C.D. en préparation

Pendant le 2ème trimestre, les élèves qui le désiraient ont été enregistrés afin de réaliser un CD de l'ensemble des élèves de l'Ecole.

Ce premier album est en préparation et devrait vous être proposé à la fin du trimestre.

Une sympathique et belle initiative.

Merci à Marc et aux professeurs.

Cette lettre est réalisée et imprimée par l'école de musique  
Directeur de publication : Bernard Gless  
Réalisation, Mise en Page : Monique Roustan  
Comité de lecture et Rédaction : Marc Gonzalez, Maryline Gonzalez, Florence Harrois, Laure Hebreard.

©Crédit photos : Ecole de musique  
Prochain n° : Mai 2018

