

JFG Ecole de musique

Cour du Château 84360-LAURIS Tél. : 06 85 06 00 83
Courriel : ecolemusicjfg@gmail.com
Site : www.ecoledemusiquedelauris.fr

Newsletters n° 10

1^{er} trimestre 2018/2019



À tous
Pour cette nouvelle rentrée
Musicale à
F. J. Garnier

Bienvenue !

EDITO

Une rentrée 2018/2019 en fanfare !

Après un exercice 2017/2018 riche en événements positifs (voir Newsletter n° 9) l'exercice 2018/2019 a démarré en fanfare avec environ 285 inscriptions à l'école de musique JFG soit 50 de plus qu'à fin juin 2018. Ce nombre d'inscriptions est le plus fort jamais enregistré par l'école depuis sa création.

La classe de chorale pour enfants compte déjà 9 inscrits et les effectifs en éveil musical avec 18 élèves sont multipliés par 3 par rapport à l'exercice précédent.

Le soutien financier annuel de nos mairies partenaires : LAURIS, CADENET, PUGET, PUYVERT et du CONSEIL DEPARTEMENTAL nous permet de présenter un budget prévisionnel 2018/2019 compatible avec les objectifs de développement de l'association.

Grâce à une subvention de la fondation CREAVENIR du CREDIT MUTUEL nous avons pu acquérir des équipements de sonorisation qui nous permettent plus d'autonomie dans la mise en œuvre de nos manifestations musicales.

Des projets ambitieux sont en cours de réflexion ; nous vous en parlerons dans la NL 11 quand ils seront définitivement fixés et engagés.

Il est toujours possible de s'inscrire sur les 18 cours individuels et collectifs d'instruments et de chant et les cours de formation musicale. Toutes les infos sont sur le site. On vous attend encore plus nombreux !

www.ecoledemusiquedelauris.fr ; tel : 06 85 06 00 83

Le président, Bernard Gless

Fête de la Musique

Groupe multi Instrumental



Cyriane et Maryline encadrent deux petites pianistes



Rencontre « Musiques actuelles à Cavaillon »



Organisées par la Confédération Musicale de France et du Vaucluse, ces rencontres ont eu lieu le 23 septembre à Cavaillon. Le groupe a été créé il y a 3 ans par Marc Gonzalez, notre directeur pédagogique, artistique et organisateur de l'Ecole JFG.

Leur prestation a été saluée par l'ensemble des participants, professeurs et organisateurs de cette réunion musicale. Profitons de cet événement pour saluer la qualité du travail des élèves, mais aussi celui de Marc.

RENTREE 2018/2019

- Cette rentrée a débuté par notre participation aux journées des associations de Lauris, Cucuron et Cadenet où les élèves ont donné un mini concert.
- Au niveau des inscriptions, la qualité de l'Ecole est reconnue puisque nous avons d'inscrits, fin septembre, pas moins de ce qui fait 17 % d'augmentation par rapport à juin dernier.
- Le 23 septembre, l'Ecole était invitée par le Conservatoire de Cavaillon à participer à une rencontre de « musiques actuelles ». (voir photo ci-contre).
- Le 19 juillet dernier, dans le cadre des conférences-apéritives des Festives, Laure Hébréard a donné une conférence sur Debussy devant une cinquantaine de personnes. Devant le succès de cette première nous renouvelerons l'expérience en 2019. Merci Laure pour ta belle prestation.

La Guitare Electrique et Jimmy Hendrix

C'est un guitariste gaucher né à Seattle le 17/11/1942. En 59, son père lui offre sa première guitare électrique, une supra ozard 1560S. Il fait l'armée chez les paras et en même temps forme un groupe, The King Caseads avec le bassiste Billy Cox. Il débute sous le nom de James Marchall Hendrix. En 65 il a déjà joué avec Ike & Tina Turner, Sam Cooke, Isley Brothers & Little Richards. Il forme ensuite son propre groupe « Jimmy James & the Blues Flames ». Jimmy tourne ensuite dans les clubs de Greenwich Village et retient l'attention de Chas Chaudler avec qui il signe un contrat. Ce dernier le renomme Hendrix « Jimi ». Chauler l'envoie à Londres pour former un nouveau groupe avec le batteur Mitch Mitchell et le bassiste Noel Reading (des Animals). Il rencontre Clapton et montera même sur scène avec lui. Très bel accueil des Londoniens mais sa popularité explosera avec la reprise de Hey Joe, et ses compositions de l'album « Are You Experienced » : People Hazel, the wind cries Mary, foxy lady et fire.

Ce n'est qu'en 67 qu'il sera reconnu aux Etats Unies lors du Monterey international Pop Festival. Sa formation devient une des plus populaires et ces tournées internationales enflamment le public.

En 68 il crée son propre studio et son groupe se sépare. En 69 il fait un tabac à Woodstock music & Art Fair avec une formation électrique « Gipsys Sun & Rainbow » avec une nouvelle formation composée de Mitch Mitchell, Billy Cow Buddy Miles et le batteur d'Electric Flag. L'enregistrement de ces 4 concerts des 31/12/69 et 1er/01/70 sortiront sur l'album « Band of Gypsy » et en 99, sous le double album « Live At The Fluora East ». Courant 70 il reforme le trio Jimi Experience et enregistre un nouvel album provisoirement intitulé « First Rey of the Rising sun ». Il ne verra pas l'aboutissement de ce projet en raison de son tragique décès le 18 septembre 1970.

Cet autodidacte, auteur, compositeur, interprète, influencé par B.B. King, Muddy Watons, était un formidable improvisateur qui jouait avec génie de l'amplificateur, de l'effet Larsen et de la pédale Wah-wah. Il utilisait une Fendeur Strato caster. Il laisse un ensemble extraordinaire de chanson et un style qui en fait l'une des figures les plus marquantes de la music rock.

L'astéroïde 4736 lui rend hommage et porte son nom : jimihendrix.

La guitare électrique

Au début des années 1920, les orchestres de jazz se multiplient. Les guitaristes avaient du mal à faire entendre leur instrument à côté des cuivres... A cet époque apparait le microphone mobile pour l'enregistrement musical. Ainsi, Lloyd Loard, qui travaille chez Gibson, réfléchit à une système pour amplifier le son des guitaristes de jazz/blues. Il combine ce micro avec une guitare hawaïenne. En 1931, Rickenback commercialise la 1ère guitare électrique, « Fryands Pan » (poêle à frire) dont il fallait jouer sur les genoux. Cette guitare n'a pas de caisse de résonance.

Dans les années 1950, Léo Fender crée la « télécaster » qui a une caisse pleine « solid body » et non creuse « hollow body ». Le guitariste et inventeur Les Paul crée la Gibson Les Paul; Ces deux sguitares on un francs succès et se vendent encore aujourd'hui.

En France, c'est dans les années 1958 qu'apparait l'électrique grâce aux luthiers français Vigier, Lag, Jacobacci ou Leduc qui y apportent, au fil des ans, des innovations techniques comme la table flottante, me manche à 10% carbone ou le vibrato à roulement à aiguilles.

La guitare électrique produit les sons grâce à des capteurs (micros) qui transforment la vibration des cordes en onde sonore. Le corps peut être plein ou creux. Les cordes sont en acier. S'y ajoute la pannelle des boites et pédales d'effet, un amplificateur et son haut-parleur.

La guitare basse a une tessiture plus grave et est utiliser pour jouer la ligne des basses. Elle a 4 cordes (E,A,D,G), parfois 5 ou 6, avec le Do et le Si en plus.

Les guitares électriques sont idéales pour le blues, jazz, rock, country, pop, soul et reggae...

Les guitaristes célèbres

B. B. King, Eric Clapton, Chuck Berry, Keith Richards, Carlos Santana, Jimmy Page (Led Zeppelin), Angus Young (AC/DC).

CHORALE

Ce nouveau cours a débuté avec 9 chanteurs. Ils se réunissent le mercredi de 17 à 18 h, à l'Espace A & R Bloch.



Cyriane et ses jeunes choristes

Manifestations 2018/2019

- ◆ 8 décembre : 15h (Espace Bloch) Concert du téléthon
- ◆ 2 mars : 14h (Espace Bloch) Concert des élèves des classes de : batterie, guitare, saxophone et MAO,
- ◆ 2 mars : 17h30 (Espace Bloch) Concert des élèves des classes de : chant, violon, flûte, Chorale d'enfants
- ◆ 9 mars : 14h (Espace Bloch) Concert des élèves des classes de : piano, accordéon et trompette
mars: (Mérindol) Rencontre musiques actuelles
- ◆ 2 mars : 14h (Espace Bloch) Concert des élèves des classes de : batterie, guitare, saxophone et MAO,
- ◇ Le concert pour la Fête de la Musique aura lieu le mercredi 19 juin dans la cours du Château.
- ◇ Le Concert de fin d'année aura lieu le 22 juin à 17h (Salle Yves Montant Cadenet)

IMPORTANT !!!

Depuis cette rentrée, l'Ecole JFG peut délivrer des reçus déductibles des impôts !

Si vous voulez donner un petit coup de pouce à notre association, n'hésitez pas, quelque soit le montant, votre geste sera le bienvenu et apprécié.

Nous vous remercions d'avance !

RAPPEL : RESULTAT DES EXAMENS

Les élèves suivants ont réussi leur examen fin de cycle !

Fin de 1^{er} cycle :

Piano : Mathilde Kostrzeva et Eliot Bescond

Batterie : Noam El-Miri

Guitare Jazz-Rock : Tom Jaroszek

Fin de 2^{ème} cycle :

Piano : Benoit Borgniet

Guitare classique : Cyril Capron

Toutes nos félicitations à ces jeunes gens et jeunes filles.

Cette lettre est réalisée et imprimée par l'école de musique
Directeur de publication : Bernard Gless
Réalisation, Mise en Page : Monique Roustan
Comité de lecture et Rédaction : Marc Gonzalez, Maryline Gonzalez, Florence Harrois, Laure Hebreard.

©Crédit photos : Ecole de musique

Prochain n° Janvier 2019