

# JFG Ecole de musique

Cour du Château 84360-LAURIS Tél. : 06 85 06 00 83  
Courriel : ecolemusicjfg@gmail.com  
Site : www.ecoledemusiquedelauris.fr

## Newsletters n° 11 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> trimestre 2018/2019



### EDITO

#### 2019 : une activité musicale très intense !

L'activité de l'école de musique JFG en 2019 est jalonnée de faits marquants et innovants :

- la réussite des 4 nouveaux cours ouverts à la rentrée de septembre dernier : atelier jazz, flûte à bec, chorale pour enfants, cajon (percussions)
- la création d'un cours de yoga pour enfants et adolescents. Premier cours le 30 mars matin à l'espace Anne et Robert Bloch avec (voir article),
- une augmentation très importante du nombre d'inscriptions : 318 inscriptions d'élèves à fin mars venant de 31 communes. C'est une augmentation de 35% par rapport à juin 2018,
- un programme important en avril, mai, juin d'examens internes et d'examens de fins de cycle en formation musicale et classes d'instruments et de chant,
- un concert de fin d'année original et innovant le 22 juin à Cadenet (Voir article ci-contre).

Des projets nouveaux sont en cours de réflexion pour l'exercice 2019/2020. Parmi ceux-ci l'école JFG envisage la création du 2<sup>e</sup> CD des élèves de l'école ; le contenu choisi est la compilation des interprétations des adaptations des morceaux de Louis Chédid par les élèves de l'école de musique.

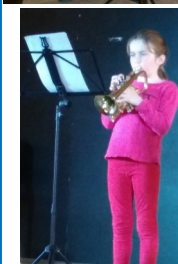
Si vous avez des propositions de projets n'hésitez pas à nous les soumettre !

B. Gless

### La RETRO en PHOTOS

#### Téléthon

C'est devant un très nombreux public que les élèves de l'Ecole ont une nouvelle fois donné un très jolie concert qui a permis de remettre la somme de 350 € aux organisateurs de cette œuvre caritative.



#### Concerts de Mars

Comme chaque année avec l'arrivée du printemps, des concerts sont organisés à l'espace A & R Bloch permettant à chacun de s'exprimer sur scène, en solo, en duo ou en groupe.

### Le chiffre..... 300 !!!

Pour marquer la trois centième inscription (318 exactement à ce jour), le Conseil d'Administration avait convié ses partenaires financiers à savoir : le Conseil départemental, les mairies de Lauris, Cadenet, Puyvert et Puget, ainsi que le Crédit Mutuel de Cavaillon pour un pot de l'amitié en les remerciant pour leur aide fidèle A cette occasion, Marc Gonzalez, Directeur pédagogique a présenté le programme des manifestations musicales, les résultats des examens et le fonctionnement des cycles..

Cette sympathique réunion s'est terminée.... en chansons avec le groupe de *Musique Actuelle* ; les ados composant le groupe nous ont donné un aperçu du concert de fin d'année en interprétant 3 adaptations de chansons de Louis Chédid, parrain de l'Ecole. Ils ont été très applaudis par les invités.



Nos jeunes artistes en action

### CONCERT EXCEPTIONNEL de Fin d'Année

C'est à Cadenet qu'il aura lieu, à 17 h, salle Yves Montand, avec un programme dédié entièrement aux chansons de Louis Chédid, le parrain de l'Ecole, qui nous fera le grand honneur et le plaisir d'être présent ce **samedi 22 juin**.

Vous apprécierez le travail d'arrangement réalisé par les professeurs ainsi que l'interprétation des élèves, en solo, groupe ou instrumental. Ce travail pourrait d'ailleurs faire l'objet de la réalisation d'un deuxième C.D. de l'Ecole.

## COMPOSER EN CAPTIVITE : UNE AVENTURE SURREALISTE

Olivier Maessian

En mai 1940 l'armée allemande envahit la France. Le 22 juin un homme est fait prisonnier. Il serre contre lui sa gibecière. Quand on la lui retire on y trouve des partitions de poche, Ravel, Stravinsky, Berg et Bach. Cet homme inoffensif c'est le très croyant Olivier Messiaen, né en 1908, à Avignon.

Il est interné dans le stalag de Görlitz en Silésie. Avec lui trois autres musiciens professionnels : un clarinettiste, un violoniste, un violoncelliste.

Un capitaine octroie à Messiaen un régime de faveur qui lui permet de composer.

On dégote pour les musiciens des instruments en piètre état. Seul le clarinettiste a son propre instrument. Les musiciens répètent dans les latrines. Ils ont du mal : la partition est difficile, inhabituelle.

Enfin le jour du concert arrive. Il se tient à 18 heures après une journée de captivité normale, dans un baraquement. Nous sommes le 15 janvier 1941. C'est une scène surréaliste. La neige s'engouffre dans la salle. Le public : quelques centaines de prisonniers de toutes origines nationales et sociales, le commandement. Certains n'ont jamais entendu de musique. La seule chaleur provient des hommes entassés.

Les musiciens, véritables épouvantails, arrivent dans leurs haillons, chaussés de sabots. Olivier Messiaen explique ce qu'est son **Quatuor pour la fin du temps**.

« Ma source d'inspiration c'est l'Apocalypse selon Saint Jean : "Je vis un ange plein de force, descendant du ciel, revêtu d'une nuée, ayant un arc-en-ciel sur la tête. Son visage était comme le soleil, ses pieds comme des colonnes de feu. Il posa son pied droit sur la mer, son pied gauche sur la terre, et, se tenant debout sur la mer et sur la terre, il leva la main vers le Ciel et jura par Celui qui vit dans les siècles des siècles, disant : Il n'y aura plus de Temps ; mais au jour de la trompette du septième ange, le mystère de Dieu se consumera."

Il parle de sa musique, de la couleur (il est synesthète), de rythmes qui transportent l'auditeur hors du temporel, des chants d'oiseaux. Voici ce qu'il en dit a posteriori : « mon langage musical est essentiellement immatériel, spirituel, catholique. Des modes, réalisant mélodiquement et harmoniquement une sorte d'ubiquité tonale, y rapprochent l'auditeur de l'éternité dans l'espace ou infini. Des rythmes spéciaux, hors de toute mesure, contribuent puissamment à éloigner le temporel. »

Personne n'a rien compris. Les musiciens commencent à jouer. Les touches du piano peinent à se relever. 45 minutes complètement incroyables avant que fuser les applaudissements.

## MANIFESTATIONS

8 mai : **Cérémonie** au monument aux Morts

### Dates des examens

- 28 et 29 mai : Ecrits des classes de formation musicale
- 5 juin : classes d'instruments
- 11 et 12 juin : classes de formation musicale
- 15 juin : examens de fin de cycles

- 19 juin : **Fête de la Musique** au Château, de 14 h à 17 h

- 22 juin : **Concert de fin d'année** à Cadenet, à 17 heures, à la Salle Yves Montand.

## NOUVEAUX

### YOGA pour enfants et adolescents

Améliorer sa pratique musicale par la gestion des émotions et par la correction posturale

Par un travail de postures, de respirations, de visualisation et de relaxation, dans un esprit de découverte et de respect de soi, sans volonté de performance ni de compétition, chacun acquiert une conscience de lui-même de l'intérieur.

Pour mieux ressentir son corps, pour rectifier la façon dont on se tient au quotidien et éviter les tensions inutiles,

**le Yoga donne des outils pour se gérer soi-même, et développe la confiance en soi.**

**Ecole de musique de Lauris, un samedi matin par mois : 10 € de 10 h à 11 h pour les enfants ; de 11h15 à 12h15 pour les Ados.**

**Le deuxième cours aura lieu le 27 avril, salle des arcades.**

Contact Emma Chedid : [contact@emmachedid.com](mailto:contact@emmachedid.com)

Tél : 06 16 24 94 12

### Atelier JAZZ

Ce nouveau cours est assuré par un nouveau prof : Jackson Fontaine. Impro, scat, swing sont au programme pour le plus grand plaisir des élèves qui se retrouvent le jeudi, de 19 à 20 heures, tous les 15 jours.

### Flûte à Bec

Encore un nouveau cours proposé par l'Ecole : la flûte à bec.

Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à contacter l'Ecole : 06 85 06 00 83



### Cajón

Prononcer *caron* (Espagnol)



Notre nouveau prof. de batterie, Pascal Caron, propose à ses élèves, et aux autres d'ailleurs, l'apprentissage de cet instrument de percussion, inventé aux Pérou au 18<sup>e</sup> siècle par des esclaves Africains.

Le cajóniste ou cajóneros s'assoit sur l'instrument comme sur un tabouret et frappe avec ses mains sur le devant de la boîte.

## RENTREE 2019/2020

### Préinscriptions et inscriptions

Les dossiers de préinscriptions vont vous être remis prochainement ; il est **impératif pour les anciens** de retourner leur **dossier complet (chèque inclus)**, avant la fin juin ; ceci pour une meilleure organisation pour la rentrée, et compte tenu du nombre important d'élèves (318 à ce jour).

Pour les nouveaux, vous pouvez vous préinscrire dès à présent, mais aussi lors des différentes *Journées des Associations* et pendant le mois de septembre.

Nous vous rappelons que **les dossiers doivent être complets pour être pris en compte** (merci de votre compréhension).

**Nous rappelons aux parents que nous acceptons les chèques loisirs remis par la CAF à certaines familles.**

Cette lettre est réalisée et imprimée par l'école de musique

Directeur de publication : Bernard Gless

Réalisation, Mise en Page : Monique Roustan

Comité de lecture et Rédaction : Marc Gonzalez, Maryline Gonzalez, Laure Hebreard.

©Crédit photos : Ecole de musique.

Prochain n° octobre 2019

### CONFERENCE MUSICALE

Cette année encore, en partenariat avec *Les Festives*, Laure Hebreard donnera une conférence sur Berlioz,

**Le Jeudi 11 juillet  
à 18 h au Foyer Rural.**